

Per Publisport successi serigrafici e "large" grazie a Ram System!

Ram System ha supportato la crescita di Publisport dalla serigrafia al grande formato e in meno di due anni il reparto digitale dell'azienda si è sviluppato facendo fare al service un salto di qualità. Publisport dispone oggi di 5 plotter Roland e di un laminatore GBC in funzione ventiquattro ore su ventiquattro!



Su una superficie di oltre 5000 m², giostre, forni serigrafici e sistemi tampografici convivono con un vero e proprio reparto di stampa di grande formato: questa è Publisport!

Ram System, rivenditore delle soluzioni di stampa Roland, ha base operativa nel centro Italia e propone sul territorio un servizio su misura per ogni genere di azienda che desidera crescere con la tecnologia di grande formato. A richiedere l'intervento di Ram System sono sia le piccole sia le grandi imprese che, senza stravolgere il ciclo produttivo o abbandonare le tradizionali tecnologie serigrafiche, vedono nella versatilità del wide format un'autentica opportunità di business per allargarsi in mercati dalle grandi prospettive commerciali. La comunicazione visiva è uno di questi e rappresenta per molti service un banco di prova che, se affrontato in modo corretto e con il supporto di un partner fidato, può garantire subito ottimi volumi. In particolare, la progressiva trasformazione della serigrafia verso la visual

communication porta ad approfondire la conoscenza della tecnologia large format. Così è successo a Publisport che, accanto alla produzione tradizionale, ha deciso di affiancare stampanti large format versatili e produttive, ideali per molteplici usi. Publisport da oltre quindici anni si occupa della produzione e decorazione di indumenti, cappelli e borse sportive, oltre che della finitura di gadget e oggettistica aziendale: applicazioni che sono state per anni appannaggio della stampa tradizionale serigrafica e che solo di recente hanno trovato un valido supporto nel grande formato. Questo passaggio ha rappresentato un grande successo per Sergio Ventura, General Manager di Publisport, permettendogli in soli due anni di duplicare il fatturato e allargare il bacino di clienti in tutto il centro Italia. A lui la parola!

Qui sotto: **Sergio Ventura**, General Manager di Publisport



interview...

Ventura: "Ram System ha mantenuto le promesse, facendoci crescere in tutti i reparti e i risultati non sono mancati!"

Serigrafia e tampografia convivono con la stampa digitale?

Serigrafia e tampografia sono da oltre quindici anni il core business di Publisport, perciò sostituirle è impossibile. Tuttavia, la volontà di affrontare nuovi mercati ha reso indispensabile l'inserimento, graduale e pianificato, dei plotter.

Cosa vi ha spinto verso il large format?

L'elemento scatenante è stato l'abbattimento delle tirature sui prodotti serigrafici e tampografici, accompagnato dalla necessità di soddisfare la richiesta da parte dei clienti di soluzioni personalizzate. Infine, la tecnologia di grande formato ci ha permesso di aggredire il mercato della comunicazione visiva.

Con quali applicazioni?

Grazie alla combinazione di plotter Roland, finitori GBC e consumabili di qualità, realizziamo banner di ogni formato, maxiaffissioni e manifesti, operando anche nella decodinamica. In particolare, siamo vicini alle località balneari della costa marchigiana e non è stato difficile concentrarsi su queste realtà offrendo loro pacchetti all-inclusive personalizzati.

Qual è stato il contributo di Ram System?

Ram System ha contribuito, ora con il grande formato e in

passato con tecnologie serigrafiche, al nostro successo. Da anni ci affidiamo alla competenza e alle tecnologie offerte da Ram System, che ha saputo conquistare la nostra fiducia dimostrando un servizio sempre all'altezza delle aspettative. Ram System ci ha seguito in tutto e per tutto, mantenendo le promesse fatte e facendoci crescere in tutti i reparti; i risultati non sono proprio mancati!

Di quali tecnologie di grande formato disponete?

Il nostro reparto digitale in poco più di due anni è

passato dal solo Roland Hi-Fi Jet Pro2 a cinque sistemi. Abbiamo SP-540V, due SolJet Pro2 e un sistema SP-300. Inoltre, abbiamo inserito un laminatore GBC per la protezione delle stampe e una taglierina di grande formato per la finitura.

In che modo il digitale completa la serigrafia?

Utilizziamo i plotter per realizzare piccole campionature, troppo costose da realizzarsi in serigrafia, e per creare capi personalizzati con transfer sublimatici Siser. E questi solo alcuni esempi!

